

Une nouvelle sculpture de l'artiste azuréen Hervé Nys sur la route des vins à Bellet

L'artiste azuréen, Hervé Nys, ex-assistant de Sosno, a réalisé une oeuvre en acier symbolisant le circuit du vignoble urbain niçois, inspirée du monde automobile cher au coeur de l'artiste.



La route des vins de Bellet, matérialisée par une sculpture d'Hervé Nys, au rond-point de Canta-Galet. **Photo Dylan Meiffret**

Une grappe de raisin, une bouteille de vin, deux voitures siamoises évoluant sur une route en S étiré. Tous les codes sont astucieusement pressés dans cette oeuvre canon, qui risque de créer des bouchons d'admiration au rond-point de Canta Galet/Bellet Durandy.

La sculpture de près de 5mètres de hauteur, en acier peint, est signée Hervé Nys. Elle signale, depuis peu, à travers un prisme poétique et contemporain, la route conduisant au vignoble de Bellet.

Le projet était dans les cuves depuis un moment. Attendu par les viticulteurs des collines niçoises. Validé par la Ville de Nice.

"Mon art est issu des voitures"



Hervé Nys, ici aux côtés de son épouse Christine, a fait les vendanges artistiques... **Photo DR.**

L'auteur de ce bouquet métallique rouge clair, Hervé Nys, donc, a 63 ans, né à Cagnes-sur-Mer. C'est l'ex-assistant de Sacha Sosno. Deux artistes amis aux créations millésimées, vendangées dans les vignes de Nice. Nys, au nom prédestiné pour créer dans la capitale azurée, ex-pro de la voiture, embraye: *"J'étais mécano. J'ai toujours aimé ça. Et puis, je suis entré dans une fonderie de bronze à cire perdue."*

Durant 10 ans, moulages, ciselures... Il acquiert toutes les techniques. *"Le bronze, c'est fabuleux, mais on respire beaucoup de poussière. J'en ai eu marre. Sacha Sosno cherchait un assistant et j'ai rejoint ce milieu artistique par un chemin détourné. Il m'a appris la base de l'artistique. Notre duo a duré 10 ans."* Une décennie qui a permis de faire couler le jus personnel de Nys: *"Mon art est issu des voitures."*

Un projet à Saint-Isidore?

Au milieu des vignes dont Sosno avait fait son domaine, puisqu'il cultivait aussi le raisin Hervé Nys rencontre Gio Sergi, alors président de l'Organisme de défense et de gestion de l'appellation contrôlée Bellet: *"On a sympathisé. Il m'a demandé si j'étais intéressé pour réaliser une sculpture au rond-point de Canta Galet afin de marquer le début de la route des vins."*

Et voilà le travail: une grappe et un flacon imbriqués l'un dans l'autre, tout en transparence. Duo au coeur duquel s'insèrent deux voitures et une route qui serpente. Mélange gouleyant de la mécanique et de la nature.

Carine Dalmasso, qui a succédé à Gio Sergi, lève son verre à la santé de cette sculpture aériée, découpée au laser.

Au nom des vigneron qu'elle représente et défend, elle aimerait une seconde mouture: *"C'est un symbole et une signalisation. Je souhaite une autre sculpture du même genre au rond-point de Saint-Isidore, de l'autre côté de la colline. C'est en discussion."*

Probable que ce vœu ne reste pas en carafe.

Robert Roux, adjoint à la Culture, considère en effet que Nys a du corps: *"C'est un artiste qui ne fait pas de bruit, mais qui est reconnu et qui enchaîne pas mal d'expos. Certaines de ses pièces sont à Polygone Riviera aux côtés de celles de Sosno avec lequel, il a travaillé. Une référence. Sur le rond-point de Canta Gallet, il n'y avait rien. Désormais, la sculpture d'Hervé Nys fait la promotion des vins de Bellet. Elle a tout son sens."*

Et elle tient la route.



Près de 5mètre de hauteur pour l'oeuvre d'art en acier découpé au laser qui a nécessité une manutention périlleuse et spectaculaire. (DR) **Nice Matin.**