

L'univers du VHC et de la régularité

échappement classic

N°9 mars 2011
mensuel

Essai

BMW M1 GROUPE 4



Album-photos

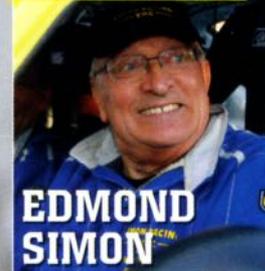


**MONTE-CARLO
HISTORIQUE**

Visite RÉTROMOBILE



Interview



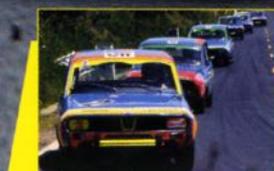
**EDMOND
SIMON**

**Nouvelle parution
MENSUELLE**



Au volant

**RENAULT 12
GORDINI GROUPE 2**



**Histoire
LA SAGA
DE LA COUPE**

Et aussi : Jean-Claude Ogier, Philippe Jaffrennou, sur les traces de Fangio en Argentine, Constructeurs sans patente...

M 03306-9 - F: 5,90 €



Horvath

Belg.: 6,90 € / Suisse: 11,80 CHF / Esp.: 6,90 € / Italie: 6,90 € / Lux.: 6,90 € / Prc.: 6,90 € / And.: 6,90 € / Dom.: 6,90 € / Tur.: 9,00 CHF

COUP D'ACCÉLÉRATEUR

A la même époque, l'an dernier, nous étions heureux de vous annoncer la parution régulière, tous les deux mois, d'Echappement Classic, né en 2009 sous la forme de deux numéros hors série. Cette première année d'exercice nous aura permis de constater l'engouement croissant pour les compétitions historiques et la grande attente manifestée vis à vis de notre magazine. Vous avez été nombreux, en effet, à nous demander une parution mensuelle... Dès les premiers jours de janvier, Michel Hommell, l'homme qui lança Echappement en 1968, nous donnait le feu vert pour appuyer sur l'accélérateur. Quarante-trois ans après, l'émotion fut sans doute la même, rappelant les étapes successives qui permirent d'installer Echappement dans le paysage...

Vous avez ainsi entre les mains le premier numéro mensuel d'Echappement Classic. A l'orée de la saison, le moment était propice. Notre équipe aura la possibilité de mieux coller aux événements, petits et grands, tout en conservant l'orientation « magazine » que vous avez appréciée. Davantage que le résultat

brut, en effet, c'est tout ce que l'on peut vivre au travers des compétitions historiques qui importe. Des histoires d'amitié, de galères mécaniques, ces souvenirs de « bastons » en toute sportivité, ces moments de convivialité après la course, en bref tous ces instants de partage qui nous réunissent autour de notre passion du sport automobile « à l'ancienne ». Une sorte de « temps des copains » qui aurait traversé les années afin de mieux revivre aujourd'hui...

William Pac
Rédacteur en chef
courrier@echap.hommell.com

PS : Jean-Luc Thérier étant actuellement souffrant, nous n'avons pas été en mesure de vous proposer dans ce numéro la chronique qu'il a commencé à rédiger depuis notre précédente édition. Rassurez-vous, cependant, il devrait être de retour pour notre numéro d'avril !

Prochain numéro le 19 mars



François Fernandez

Retrouvez les sculptures d'Hervé Nys en page 92.

Hervé Nys

FIGURES LIBRES

V8 araignée, crâne de crocodile roadster, voitures nouées : les sculptures d'Hervé Nys attirent l'œil aussi sûrement qu'elles séduisent par leur art du détournement. *Texte William Pac*

A Rétromobile, au Mans Classic ou lors des nombreux salons où il expose, impossible de manquer le stand d'Hervé Nys. Sous les pattes-tubulaires de « Mygator », l'araignée géante dont le corps n'est autre qu'un V8 de Ford Vedette, vit tout un petit monde de sculptures en bronze dont l'inventivité n'a d'égal que la qualité de leur réalisation. Attention, pièces rares : chacune d'entre elles ne sera fabriquée qu'à huit exemplaires, avec certificat. Ensuite, le moule sera détruit...

Né à Cagnes-sur-Mer en 1960, Hervé Nys avoue aimer l'automobile depuis toujours. Une passion spontanée, « née quand je jouais aux petites voitures » précise-t-il. Après des études dans la mécanique agricole, il s'engage dans l'aéronavale pour peaufiner sa technique.

Puis ce sera la maroquinerie familiale où il concevra des machines-outils pour imprimer le cuir. Dix ans passés ensuite dans une fonderie d'art à cire perdue lui permettront d'apprendre les techniques nécessaires à sa future activité. Devenu ensuite l'assistant



de Sacha Sosno, artiste au rayonnement international, Hervé acquiert une expérience qui lui permettra de voler de ses propres ailes.

La première pièce naît en 1993 : un nœud en bronze,

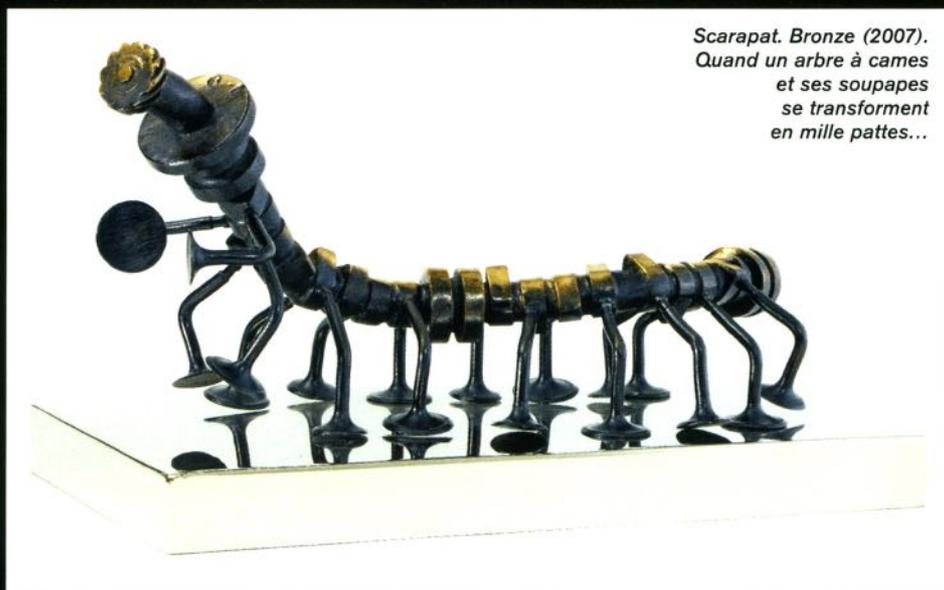
« J'ai eu la chance de sensibiliser des gens nouveaux, qui n'avaient jamais vu ce genre de réalisation »

inspiré par un embouteillage où il avait passé un temps conséquent. « Le premier clin d'œil humoristique où j'ai taquiné l'automobile. On est émerveillé par ce qu'elle représente, mais il y a aussi le revers de la

médaille... » Une approche décalée et humoristique qui ne cessera de guider le travail d'Hervé. Ses idées (« une par jour, en fonction de ce que je ressens »), il les griffonne en trente secondes sur des post-it, dont plusieurs centaines s'accumulent dans un carnet.



Babel. Bronze sur axe pivotant, hauteur : 2 mètres (2007). Une route qui n'en finit pas de monter...



Scarapat. Bronze (2007). Quand un arbre à cames et ses soupapes se transforment en mille pattes...

*Essentiel. Bronze (2009).
L'homme et la mécanique,
tout est dans le titre !*



François Fernandez

*Scargo. Bronze (2007).
Deux symboles
antinomiques
réunis...*



François Fernandez

*Croco-deal. Aluminium, roues en bronze
(2011). Moulé à partir d'un véritable
crâne de crocodile !*



Christian Chiquello

*Lame de fond. Bronze (2006). Hervé est parti
des lames de ressorts de suspension
pour créer cet effet de vague.*



François Fernandez

*Grand Prix. Hervé Nys propose également
des épreuves numériques de ses œuvres,
sur support tissu
ou papier.*



Christine Dufour

*La TT. Bronze (2010).
Instinct maternel...*



Christine Dufour

*Fusion.
Bronze (2010).*



Christine Dufour

« J'essaye ensuite de réaliser les plus intéressantes » avoue-t-il.

Ses sculptures ont l'art de toucher le plus grand nombre. « J'ai eu la chance de sensibiliser des gens nouveaux, qui n'avaient jamais vu ce style de réalisation. Beaucoup de femmes, également, aiment bien ce genre de pièces. L'une d'entre elles m'a même dit que je l'avais réconciliée avec l'automobile ! » Compte tenu du prix élevé d'un bronze, Hervé a récemment développé

de nouvelles créations, plus accessibles, notamment ces impressions numériques sur panneaux d'aluminium où des gouttes en forme de bolides font la course.

Dans l'univers d'Hervé Nys, la poésie et l'humour sont toujours présents

planche, et je me suis aperçu qu'en bougeant cette dernière, cela occasionnait un mouvement de gouttes qui faisaient la course entre elles ! Un peu comme un départ d'étape dans le Dakar, avec tous les engins créant des lignes parallèles dans le désert... J'ai eu l'idée de développer ce concept, avec d'autres petites gouttes en bronze ou en bijoux... »

Dans l'univers d'Hervé Nys, la poésie et l'humour sont toujours présents : regardez ses sculptures à deux fois et vous trouverez toujours une astuce ou un clin d'œil souvent indiscernable au premier regard. Une qualité qui rend d'autant plus attachant le travail de cet artiste, dont la discrétion est le signe d'une réelle authenticité...

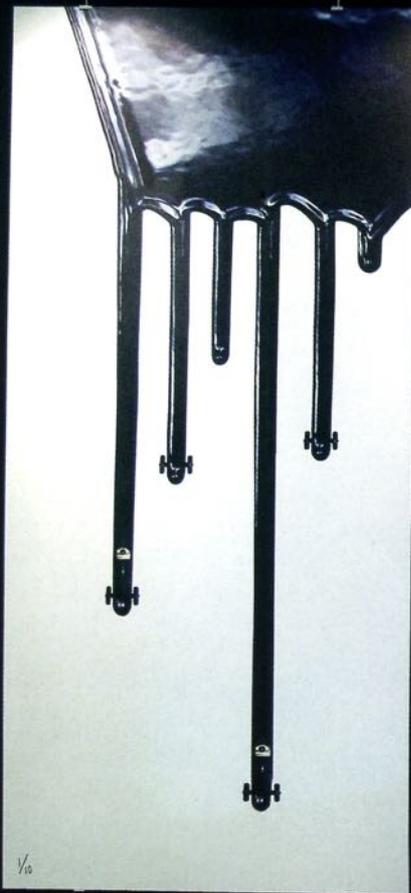
Mygator (2010). Un moteur V8 Ford Vedette avec échappements rallongés. « Il faut faire un peu gros pour être vu » confie Hervé...



CONTACT

www.nys-art.com
contact@nys-art.com

Christine Dufour



Life. Impression numérique sur panneaux d'aluminium (2011). Course de gouttes bolides.



Christian Orpella