

# AUTO HEROES

HOMMES & AUTOS  
DE CARACTERE

ASTON MARTIN DB5

# GOLDFINGER

LA VOITURE MYTHIQUE DE JAMES BOND  
+ ROAD TRIP AU FURKA PASS

CHARADE  
HEROES 2018

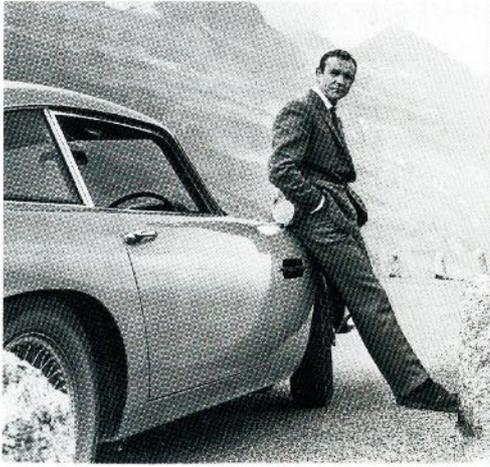
SIR JACKIE STEWART  
HENRI PESCAROLO  
DAVID PIPER...

HERVE NYS  
TERRY LARSON  
PHILIPPE DELAPORTE  
DEUS EX MACHINA  
PHILIPPE KANTOR  
MAXIME LEROY

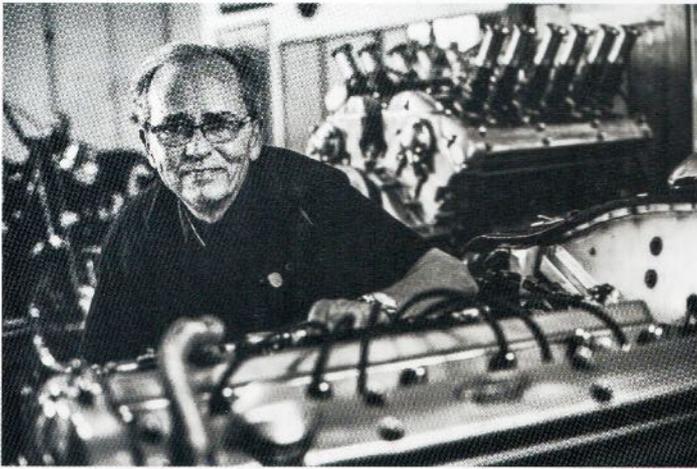


L 17367-12-F:6,90€-RD





136 Aston Martin DB5  
Goldfinger



156 Terry Larson  
Crazy Jaguar Saloon



163 Charade Heroes  
L'étoffe des héros



180 Hervé Nys  
Poète mécanique



186 De Tomaso Pantera Groupe IV  
Retour de flammes



Retrouvez-nous sur facebook et sur Instagram : [@autoheroesofficiel](https://www.instagram.com/autoheroesofficiel)

HERVE NYS

# POÈTE MECANIQUE

HERVÉ NYS N'ÉCRIT PAS AVEC DES MOTS MAIS AVEC SES MAINS. SA SPÉCIALITÉ, C'EST DE SCULPTER À PARTIR DE MATIÈRES PREMIÈRES TELLES QU'UNE BIELLE, UN PISTON, UN VILEBREQUIN, UNE SOUPAPE, UN BLOC MOTEUR, UN MORCEAU DE CARÉNAGE, UN BIDON... ET DE DÉTOURNER « LA CHOSE À ROUES ».

Texte Stéphane Bouissou / Photos Lionel Beylot

Hervé devant ses vedettes, avec de gauche à droite : "Spout-Nys", "Cartus", sa "Vague à lames" et "Feu de Dieu".





©Francois Fernandez



Quand une 4 CV rencontre une Ford Falcon cela donne naissance à un "Scarapat", fusion de l'arbre à cames et de ses 16 soupapes. "Zig & Zag &..."

Hervé est un artiste du patrimoine vivant. Son passé multi professionnel lui permet de posséder plusieurs métiers d'art : la fusion du métal, la fonderie de bronze à cire perdue, le moulage, la ciselure et les secrets de la patine authentique. Toute cette alchimie lui autorise une synergie entre sensations et émotions. Il détourne ainsi des morceaux de notre patrimoine mobile en œuvre d'art. Malgré tout, Hervé est resté un enfant avec son sourire en coin et son œil espiègle. Hervé a su notamment conserver son penchant pour dame nature. Natif et de retour à Cagnes-sur-Mer où son père, ingénieur agronome, avait des serres agricoles, il rajoute des zestes de végétal et d'animal dans ses créations. Au rayon fruits et légumes se trouve la pomme "Astic" rongée par le ver automobile, des cucurbitacées "Cargourdon", "Melomaniaque", "Carfève" avec son pilote déterminé à foncer entre les allées de salades, "Carcahuète" distributeur de petites friandises colorées à quatre roues et "ses huiles Nysoil". Dans la série arborescence, figure "l'arbre à cames", "l'arbre de roue", "l'arbre à DS", "l'arbre à Porsche", "Cartus" en version Jaguar Type E et bientôt en version GTO. "Petite fin", quant à lui lie les deux mondes d'Hervé, le végétal/animal avec deux autos dévorant une feuille de courge en formant des sillons, telles des chenilles. Enfin dans la série animalière,



©Francois Fernandez

après son échec dans l'élevage de cailles, Hervé s'est reconverti dans "Tête d'Hure" à partir d'un crâne de jeune sanglier trouvé en forêt, "Croco-deal" avec un crâne du terrible reptile, "Scargo" l'escargot turbo élevé sur place dans le jardin de Christine et Hervé, "Scarapat" mille-pattes composé d'un arbre à cames avec des pattes multi soupapes, "la TT" avec six bébés automobiles tétant l'Auto Union de course, devenue la marque aux 4 anneaux, les araignées "Mygator", "Veuve noire" et "Spider". Ses ruches ont, quant à elles, élu domicile dans un essaim de calandre Bugatti "To bee or not to bee"... Une de ses créations bluffantes, c'est l'association improbable d'une cigogne et de trois arums. Les tiges de cette fleur sont composées d'arbres à cames déformés sous la chaleur, d'où s'échappe le symbole de la marque Hispano Suiza, marque espagnole passant sous contrôle français en 1937 et désormais renommée Safran Transmission Systems en 2016... passage du sol au ciel... Vous l'aurez compris Hervé prend soin de nommer chacune de ses créations avec autant

de dérision que d'énergie et de malice. Tous ces accouchements ont lieu dans son atelier à multi facettes, véritable maternité à créations. Cette caverne d'artiste lui permet d'avoir sous la main tous les équipements nécessaires à sa créativité en dessous de son cocon familial et tout cela en pleine nature ! Hervé a un secret, il nous l'a montré... son livre à post-it ! Rappelons que le fameux carré jaune repositionnable est un exemple de sérendipité : le fait de « trouver autre chose que ce que l'on cherchait », comme Christophe Colomb cherchant la route de l'Ouest vers les Indes, et découvrant un continent inconnu des Européens. Ainsi Hervé accorde beaucoup d'importance au rôle du hasard dans l'art des choses automobiles. Il trouve son inspiration dans son jardin, chez dame nature, sur les routes, lors des salons ou lors de ses multiples échanges et rencontres à roues, toujours un post-it prêt à dégainer pour



©Francois Fernandez

Photo réalisée sans trucage, quand la patine de nitrate de cuivre rencontre la flamme, elle devient verte !



HERVÉ A EU PLUSIEURS MÉTIERS AVANT DE SE RÉVÉLER : « ARTISTE, JE NE SAVAIS PAS QUE CELA EXISTAIT COMME MÉTIER. »



Polissage de "Vague à lames", l'auteur et le sculpteur, "Mygator" à Marseille, "Jerry can walk..."

●●● immortaliser son idée. Hervé a eu plusieurs métiers avant de révéler ses talents. En effet : « *Artiste, je ne savais pas que cela existait comme métier.* » Il a donc commencé dans la mécanique agricole, s'engage ensuite dans l'aéronavale, puis dans la maroquinerie, puis dans la fonderie auprès de Nicolas Laverenne pour enfin rejoindre l'incroyable Sosno comme assistant jusqu'à sa mort. Ce dernier voyant le talent d'Hervé, eut

l'intelligence de lui laisser ses espaces de liberté en le laissant se lancer en parallèle de ses activités pour le maître, dans l'aventure artistique sous sa propre identité. Hervé a un second secret, elle s'appelle Christine. Une rencontre improbable en 1998, entre une Renault 4 CV, la petite française jaune et noire, peinture bi-ton à la manière des exclusives Bugatti Royale et une rare grosse américaine, une Ford Falcon cabriolet noire. Tous deux ont commis un ouvrage "Fusion Mécanique", paru en 2016, recensant ses créations. Christine est également présidente de l'association "Art Avenue", un collectif d'artistes automobiles se regroupant pour mutualiser leurs participations, notamment au temple annuel de février à Paris, Rétromobile. Christine et Hervé se sont ainsi reconstitués un village de créatifs Porte de Versailles et ont rendu l'exposition possible à de nouveaux talents. L'automobile est dans le collimateur en ce moment. Elle est accusée de tous les maux, mais n'oublions pas qu'elle est vectrice de liberté, de créativité, d'histoires, de rencontres et de passions. Tels sont les mots d'Hervé, lui qui considère que le plus beau résultat c'est quand les gens sourient devant ses œuvres, notamment les enfants. Ce travail,

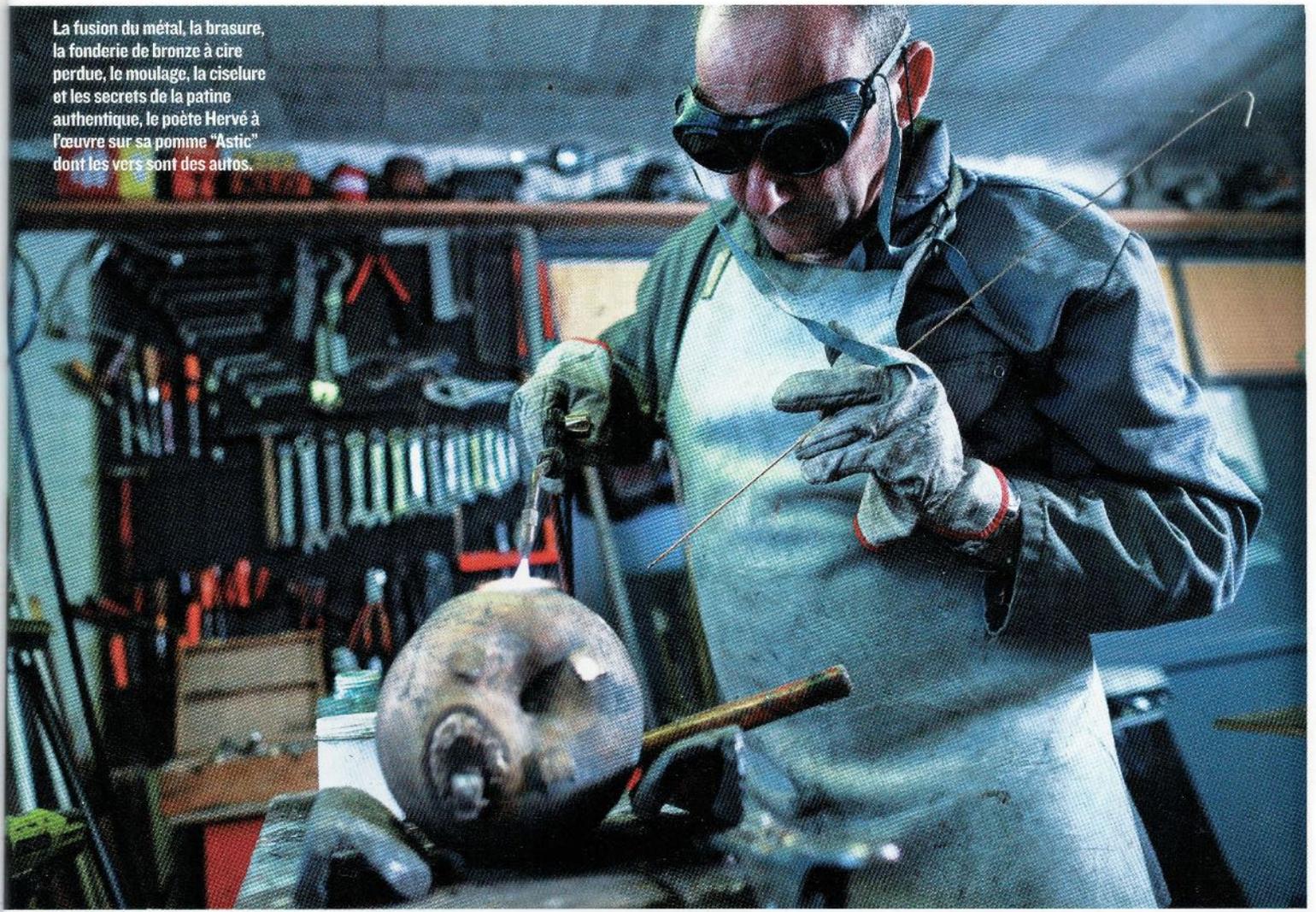


c'est aussi l'occasion pour Hervé de retourner en enfance... joie qu'il partage avec son jeune fils, maintenant qu'il est papa. On peut retrouver Christine et Hervé chaque année dans leur tour de France, avec le Mans Classic en juillet les années paires, "MecaNYSme" à la Galerie inattendue à La Colle-sur-Loup du 15 juillet au 15 septembre, "Off-course" à Saint-Paul-de-Vence en août, "Padou" près de Venise en octobre, Epoqu'Auto à Lyon du 9 au 11 novembre, RetroMobile du 6 au 10 février, Avignon Motors Festival du 23 au 25 mars et AutAu Pharo au Palais du Pharo à Marseille les 11 et 12 mai 2019. Désormais Hervé franchit même l'Atlantique, et vient de découvrir, lui aussi, la route de l'Ouest ; le 6 décembre dernier, son célèbre "JerryCan", était une des vedettes de la vente RM-Sothebys à New York ! AH



HERVÉ EST RESTÉ UN ENFANT AVEC SON SOURIRE  
EN COIN ET SON ŒIL ESPIÈGLE.

La fusion du métal, la brasure, la fonderie de bronze à cire perdue, le moulage, la ciselure et les secrets de la patine authentique, le poète Hervé à l'œuvre sur sa pomme "Astic" dont les vers sont des autos.



"Big Bend", quand une auto se fait un nœud.

