

# LES ARTISTES

Tôles sur toile, bronzes, pièces détournées, clichés au look vintage, etc. Le marché de l'art séduit une clientèle internationale. Ce salon "offre" à ces artistes auto une reconnaissance.

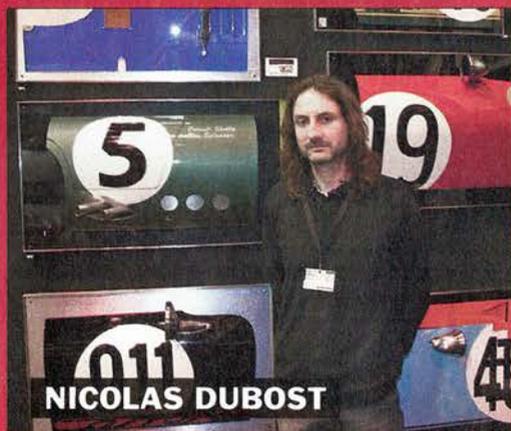
Par Étienne RIPET



**CORINNE BESSONNAT**

## ▲ Un stand atelier

«C'est mon 1<sup>er</sup> Rétromobile. L'association des peintres automobiles m'a incitée à venir. Mais j'ai déjà fait Chantilly, Le Mans Classic, Essen... Depuis quatre ans, je peins des voitures. Je travaille d'après les photos que m'adressent les collectionneurs ou les clubs comme Mustang. Pour la mettre en valeur, volontairement, je ne me mets pas d'arrière-plan, mais juste un fond neutre. Il faut compter deux mois de délais pour le tableau de leur auto». De 1 000 € à 2 000 €. Contact : tél. 06 61 13 24 43, e-mail : corinne.bessonnat@hotmail.fr



**NICOLAS DUBOST**

## ▲ Il prend la porte

Ce graphiste-décorateur a commencé dans les enseignes publicitaires, puis des peintures sur motos jusqu'à ces portières d'autos. «J'ai été poussé par des amis pour les exposer. Je suis autodidacte et je fais tout moi-même. Je réalise la pièce en aluminium, je forme et je la traite en peinture/vernis exactement comme dans l'automobile. Je chine un peu partout pour trouver les accessoires comme les rétroviseurs. Il faut compter de 1 200 € pour une pièce qui demande peu de formage à 2 100 € par exemple pour une portière de Lotus.» Contact : tél. 06 88 90 85 07, e-mail : deconico@wanadoo.fr



**CHARLES ALLEGRET**

## ▲ Canon man

Son premier salon ! Il plonge dans le grand bain : «Rétromobile, c'est la Mecque. Au départ, la photo était une passion. Je ramenaient des photos amateur de voyages. Et puis je suis parti en voyage (surtout le Grand Ouest américain) pour ramener des photos professionnelles». Épaves sous des ciels d'orage, monogrammes rouillés... «Je ne triche pas, je ne les retouche pas sauf parfois un peu le contraste. Toutes mes photos ont une unité d'encadrement : "gun metal", c'est ma patte». De 950 € à 1 400 € le cliché numéroté. Contact : tél. 06 60 41 84 28, www.charlesallegret.com

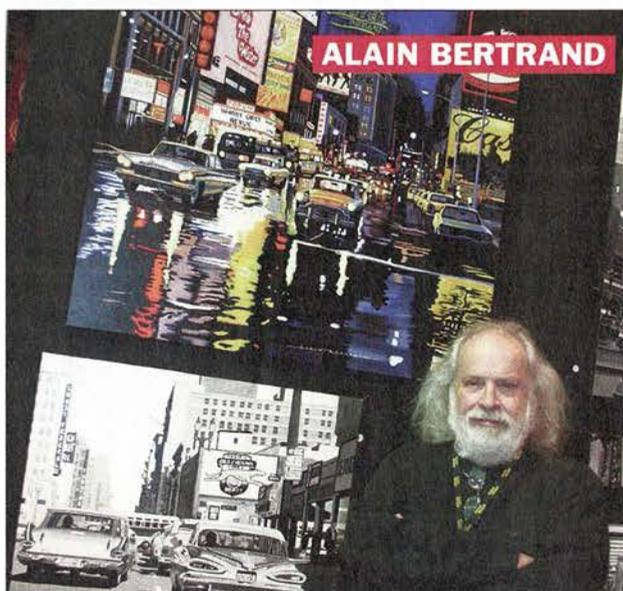


**CAROLINE BOCQUET**

## ◀ La p'tite nouvelle

Enfin "p'tite", pas exactement. Ex-perchiste de l'équipe de France, elle peint depuis 15 ans mais c'est la première fois qu'elle prend un stand à Rétromobile : 20 m<sup>2</sup>. «Je peins des malles ou des capots de voitures. J'aime les capots de DS : peut-être parce que mon grand-père en avait une et que j'avais le droit de la conduire sur ses genoux. Pour récupérer des pièces, je loue un gros fourgon pour parcourir les fermes et les granges. Ça surprend ! Je décape aussi le métal : tout un travail de préparation avec parfois plusieurs couches de peinture à enlever à la spatule. Dans mes réalisations, je joue avec la rouille, je conserve l'immatriculation... Ça me touche qu'un garagiste ému me parle de 203 en voyant cette malle ou qu'une famille me raconte qu'elle partait sur la Nationale 7. Le prix dépend aussi de la rareté de la pièce. De 2 500 € pour un capot de Mini à 15 000 € pour celui d'une Porsche 911.»

Contact : tél. 06 12 30 72 57, e-mail : carolinebocquet@gmx.com



**ALAIN BERTRAND**

## ◀ Renault, Cuba, USA

«J'ai été dix ans ouvrier chez Renault, à Flins. Mon oncle était directeur financier chez Simca à Poissy et moi, j'étais fasciné par les voitures US car j'habitais à côté d'une base américaine, à Évreux. Deux voyages à Cuba m'ont aussi marqué, en 1973 et 1995. Aujourd'hui, j'ai dans mon garage six américaines opérationnelles... plus dix dans mon jardin ! Un livre a été publié sur ma vie et le réalisateur Stéphane Roblin va en tourner un film.» Son parcours artistique ? Petit, il coplait les couvertures du Journal de Mickey. Après Renault, il devient illustrateur d'affiches ciné, pochettes de disques... Depuis 1999, il expose à Rétromobile et dans des galeries. Aujourd'hui, ses réalisations aux atmosphères hyperréalistes, noir et blanc ou couleur, s'achètent entre 2 000 et 15 000 €.

Contact : tél. 06 19 51 34 47, e-mail : alainbertrand2@wanadoo.fr



**HERVÉ NYS**

## ◀ Mécartiste

«Passionné par la mécanique, j'ai fait de la fonderie. À cette occasion, j'ai préparé des pièces pour des artistes renommés. Je me suis nourri techniquement et artistiquement. Et je me suis dit : "Pourquoi pas moi ?". En 2004, j'ai créé mon premier bronze, une voiture avec un nœud. En 2007, j'ai participé à mon 1<sup>er</sup> Epoqu'auto à Lyon. Là, Claude Delagneau, (alors président de la FFVE, NDLR), m'a convaincu d'aller à Rétromobile. J'ai vendu une pièce qui m'a payé la moitié de mon stand. On me commande maintenant des trophées pour les concours d'élégance comme La Baule, Waterloo... J'ai une clientèle internationale, mais les Anglais sont plus ouverts sur l'art». Moteur araignée à huit pattes, calandre nid d'abeilles, robot en bidons d'essence : Hervé Nys manie l'humour dans ses réalisations. De 300 € à 10 000 €.

Contact : tél. 06 62 70 09 07, e-mail : contact@nys-art.com

## LA SEMAINE PROCHAINE

Tous les résultats des ventes aux enchères Bonhams, RM Auctions et Artcurial